



**DEPARTMENT OF BENGALI
ASSAM UNIVERSITY:: SILCHAR**

SYLLABUS FOR POST GRADUATE PROGRAMME

(In accordance with provisions of National Education Policy, 2020)

Effective from 2022-23 Academic Session

Syllabus Structure

Each of the papers will have 5 Units (except the Dissertation Papers)

Internal Exam: 30; End Semester Exam: 70

Marks Distribution (For End semester exam): 5x (2+12) =70

Abbreviations: CC- Core Course; SEC- Skill Enhancement Course;
IDC- Inter Disciplinary Course; EC- Elective Course
ALIF- Apprenticeship, Laboratory, Internship, Field Work
RP- Research Project

SEMESTER-I

Course code 500 : 0 Credits

Compulsory Orientation Programme : First Week of Commencement of Classes

Course code: BNGCC 501: 4 Credits

বাংলা সাহিত্যের সমাজতত্ত্ব (ক্ষেত্র অধ্যয়ন সহ)

(Sociology of Bengali Literature, With Field Study)

- Unit I : বাঙালি জাতির উদ্ভব, নৃতাত্ত্বিক উপাদান, মিশ্র সংস্কৃতির রূপরেখা, সামাজিক ইতিহাসের প্রেক্ষিতে বাংলা সাহিত্যের বিবর্তনের গতিপ্রকৃতি
- Unit II : প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্য শাখাগুলির সমাজতাত্ত্বিক অধ্যয়ন
- বৈষ্ণব সাহিত্যের সামাজিক প্রেক্ষিত
 - মঙ্গলকাব্যে সংস্কৃতির সংঘাত ও সমন্বয় , শ্রেণিদ্বন্দ্ব
 - নাথ ধর্ম সাধনার সামাজিক প্রেক্ষিত
 - সুফি সাধনা : সমাজ ও সংস্কৃতির সমন্বয়
 - ধর্ম সম্প্রদায়গুলির সংঘাত ও সমন্বয়
- Unit III : লোকসংস্কৃতির সমাজতাত্ত্বিক বীক্ষণ
- বাঙালিদের নির্মাণ ও বাংলা লোকসংস্কৃতির চর্চা
 - মধ্যযুগের সামন্ততন্ত্র, রাজসভার সাহিত্য ধারা ও নাগরিক সংস্কৃতি - উদ্ভব ও বিকাশ
- Unit IV : সামাজিক দ্বন্দ্বের প্রেক্ষিতে উনিশ শতক
- বাংলার নবজাগরণের অভ্যন্তরীণ দ্বন্দ্ব ও বিতর্ক
 - ব্রাহ্ম আন্দোলন, নব্য হিন্দুবাদ, ব্রাহ্ম হিন্দু সংঘাত

- Unit V : ঔপনিবেশিক প্রেক্ষিত ও বাংলার আধুনিকতা
- ঔপনিবেশিকতা ও আধুনিকতা : উনিশ শতকের সমাজ ও সাহিত্য
 - জাতীয়তাবাদ : উদ্ভব ও বিকাশ
 - উনিশ শতকের গণ আন্দোলন ও বাংলা সাহিত্য
(ফকির-সন্ন্যাসী, সাঁওতাল, সিপাহী বিদ্রোহ)

Course code BNGCC 502: 4 Credits
প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য
(Old and Medieval Bengali Literature)

- Unit I : চর্যাপদ
Unit II : শ্রীকৃষ্ণকীর্তন
Unit III : চণ্ডীমঙ্গল - আখ্যটিক খন্ড
Unit IV : বৈষ্ণব পদাবলী : বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস , বলরাম দাস
Unit V : শাক্ত পদাবলী : রামপ্রসাদ সেন , কমলাকান্ত ভট্টাচার্য

Course code BNGCC 503: 4 Credits
ভাষাবিজ্ঞান (ক্ষেত্রসমীক্ষা সহ)
(Linguistics: With Field Study)

- Unit I: ভাষা ও ভাষাবিজ্ঞান : সংজ্ঞা, বিষয়সীমা - ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান, বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান, ভাষাবিদ্যা আলোচনার পদ্ধতিসমূহ
Unit II: ভারতীয় আর্থভাষার বিবর্তন ও সাধারণ পরিচয়, নির্বাচিত কবিতার পাঠ : বৈদিক ও প্রাকৃত; বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিভিন্ন স্তর - ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য
Unit III: স্বনিম, রূপিম, আই. পি. এ.
Unit IV: পদাঙ্ঘয় ও বাক্যতত্ত্ব , ধ্বনিতত্ত্ব;
উপভাষা : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, পরিচয় : বিশেষ পাঠ : বরাক উপত্যকা
Unit V : সমাজ ভাষাবিজ্ঞান : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, প্রয়োগ ।

Course code BNG SEC 504: 3 Credits

কৌশলগত দক্ষতা বিষয়ক পত্র – ১

(Skill development course--1)

- Unit I : বানানবিধি, প্রুফ সংশোধন, সম্পাদনা,
বাচনবিধি ও উপস্থাপন শৈলী
- Unit II : বিষয় লিখন (বিভাগ নির্ধারিত বিষয়ে)
সংবাদ ও প্রতিবেদন প্রস্তুতকরণ
- Unit III : গ্রন্থ মূল্যায়ন (বিভাগ নির্ধারিত গ্রন্থ), গ্রন্থ পর্যালোচনা
- Unit IV : থিয়েটার ও চলচ্চিত্র সমালোচনা
- Unit V : বাংলায় আন্তর্জাল ও প্রযুক্তির ব্যবহার; প্রযুক্তিভিত্তিক উপস্থাপন
অনুবাদ : তত্ত্ব ও প্রয়োগ

Course Code: BNG ALIF 505: 3 Credits

রবীন্দ্র সাহিত্য

(Rabindra Literature)

- Unit - I: চিত্রা, পুনশ্চ
- Unit - II: অচলায়তন, রক্তকরবী
- Unit - III: গোরা, চতুরঙ্গ
- Unit - IV: কালান্তর, বিচিত্র প্রবন্ধ
- Unit - V : তিনসঙ্গী, ছিন্নপত্রাবলী

Course Code: BNG CC 506: 2 Credits

সামাজিক সংযোগ বিষয়ক পত্র

(Compulsory Community Engagement)

- Unit I : স্বাক্ষরতা ও ডিজিটাল সচেতনতা
- Unit II : পরিবেশ সচেতনতা ও সংরক্ষণ
- Unit III : জনস্বাস্থ্য ও স্বচ্ছতা বিষয়ক সচেতনতা
- Unit IV : লিঙ্গ সচেতনতা
- Unit V : অভিকরণ

[For End Semester Examination: উপদেষ্টা (mentor) এর তত্ত্বাবধানে নির্দিষ্ট ছাত্র-ছাত্রীদের
সমীক্ষাত্মক ক্ষেত্রভ্রমণ এবং প্রতিবেদন প্রস্তুতকরণ]

SEMESTER - II

Course code: BNGCC 551: 4 Credits

উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য
(Bengali literature of 19th century)

- Unit I : মেঘনাদবধ কাব্য – মধুসূদন দত্ত
সারদামঙ্গল- বিহারীলাল চক্রবর্তী
- Unit II : জনা – গিরিশচন্দ্র ঘোষ
জমিদার দর্পণ - মীর মোশারফ হোসেন
- Unit III : হুতোম প্যাঁচার নকশা – কালীপ্রসন্ন সিংহ (অরুণ নাগ সম্পাদিত)
রাজসিংহ – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- Unit IV : আমার কথা – বিনোদিনী দাসী
উনিশ শতকের নির্বাচিত প্রবন্ধ :
রামমোহন রায়- সহমরণ বিষয়ক প্রবর্তক নিবর্তক সংবাদ, প্রথম প্রস্তাব;
বঙ্কিমচন্দ্র- বঙ্গদর্শন পত্রসূচনা, শকুন্তলা, মিরন্দা এবং দেসদিমোনা
- Unit V : উনিশ শতকের নির্বাচিত সাময়িক পত্র : তত্ত্ববোধিনী , সংবাদ প্রভাকর, বামাবোধিনী,
হিন্দুপ্যাট্রিয়ট, বঙ্গদর্শন
গল্পগুচ্ছ-১ম খণ্ড- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
নির্বাচিত গল্প- খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন, ছুটি, ঘাটের কথা, রামকানাইয়ের নিবুদ্ধিতা

Course code: BNGCC 552: 4 Credits

বিশ শতকের বাংলা কবিতা ও নাটক- ১
(Bengali Poetry and Drama of Twentieth Century-1)

- Unit I : নজরুল ইসলাম : অগ্নিবীণা
যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত : মরুশিখা
- Unit II : বুদ্ধদেব বসুর শ্রেষ্ঠ কবিতা
জীবনানন্দ দাশের শ্রেষ্ঠ কবিতা
- Unit III : দ্বিজেন্দ্রলাল রায় : সাজাহান
মন্মথ রায় : কারাগার

- Unit IV : বিজন ভট্টাচার্য : নবান্ন
তুলসী লাহিড়ী : ছেঁড়াতার
- Unit V : বুদ্ধদেব বসু : প্রথম পার্থ
মনোজ মিত্র : নরক গুলজার

Course code: BNGCC 553: 4 Credits
বিশ শতকের বাংলা গদ্য সাহিত্য -১
(Bengali Prose of Twentieth Century-1)

- Unit I : প্রেমেন্দ্র মিত্রের গল্প : মশা, সংসার সীমান্তে
পরশুরামের গল্প : শ্রী শ্রী সিদ্ধেশ্বরী লিমিটেড, উলটপুরাণ
সুবোধ ঘোষের গল্প : ফসিল, সুন্দরম
- Unit II : গল্প : মহাশ্বেতা দেবী : দ্রৌপদী, জাতুধান
বিমল কর : জননী, ইঁদুর ; মতি নন্দী : আত্মভূক, শবাগার
- Unit III : উপন্যাস : হাঁসুলি বাঁকের উপকথা
- Unit IV : উপন্যাস : তিতাস একটি নদীর নাম
- Unit V : নির্বাচিত প্রবন্ধ -

স্বামী বিবেকানন্দ : প্রাচ্য-পাশ্চাত্য
বুদ্ধদেব বসু : রামায়ণ
আবু সয়ীদ আইয়ুব : অমঙ্গলবোধ ও আধুনিক কবিতা
অন্নদাশঙ্কর রায় : ভারতীয় সংস্কৃতির স্বরূপ

Course code: BNG IDC 554 : 3 Credits
সাহিত্যতত্ত্ব ও সমালোচনা-১
(Literary Theory and Criticism-1)

- Unit I : এরিস্টটল-- পোয়েটিক্স
- Unit II : প্রাচ্য কাব্যতত্ত্ব - রসবাদ, ধ্বনিবাদ, উঁচিত্য
- Unit II I : রবীন্দ্রনাথ - সাহিত্যের পথে
- Unit VI : বাস্তববাদ, স্বভাববাদ, রোমান্টিক সাহিত্যতত্ত্ব
- Unit V : বাখতিন : তত্ত্ব ও প্রয়োগ

Course code: BNG ALIF 555: 3 Credits

ক্ষেত্রসমীক্ষা এবং প্রতিবেদন প্রস্তুতি

(Field survey and Report Preparation)

- Unit I : ক্ষেত্রসমীক্ষা : তত্ত্ব ও প্রয়োগ
Unit II : চা- জনজাতির সাহিত্য ও সংস্কৃতি
Unit III : বরাক উপত্যকার সমাজভাষিক ও ঔপভাষিক ক্ষেত্রসমীক্ষা
Unit IV : লোকশিল্প, মেলা, উৎসবকেন্দ্রিক প্রতিবেদন
Unit V : বরাক উপত্যকার ধর্মীয় প্রতিষ্ঠান ও যাপন কেন্দ্রিক প্রতিবেদন

(In lieu of the Course, students may opt for selected Swayam course)

Course code: BNG VBC 556: : 2 credits

সাহিত্য ও মানবিক মূল্যবোধ

(Literature and Human Values)

- Unit I : সংস্কৃতির বৈচিত্র্য ও সমন্বয়
Unit II : পুরাণ ও ঐতিহ্যভাবনা এবং বাংলা সাহিত্য
Unit III : অধ্যাত্মচিন্তা ও বাংলা সাহিত্য
Unit IV : পরিবেশ সচেতনতা ও বাংলা সাহিত্য
Unit V : লিঙ্গসাম্য ও বাংলা সাহিত্য

SEMESTER - III

Course Code BNGCC- 601 : 4 Credits

বিশ শতকের বাংলা কবিতা ও নাটক – ২

Bengali Poetry and Drama of Twentieth Century-2

- Unit I : জীবনানন্দ দাশ : কবিতার কথা
পবিত্র সরকার : নাটমঞ্চ নাট্যরূপ
- Unit II : বিষ্ণু দে : স্মৃতি সত্তা ভবিষ্যৎ
সুভাষ মুখোপাধ্যায় : শ্রেষ্ঠ কবিতা
- Unit III : শক্তিপদ ব্রহ্মচারী : শ্রেষ্ঠ কবিতা
উৎপলকুমার বসু : শ্রেষ্ঠ কবিতা
- Unit IV: উৎপল দত্ত : টিনের তলোয়ার
শম্ভু মিত্র : চাঁদ বণিকের পালা
- Unit V : বাদল সরকার : বাকি ইতিহাস
মোহিত চট্টোপাধ্যায় : সিংহাসনের ক্ষয়রোগ

Course Code BNGCC- 602 : 4 Credits

বিশ শতকের বাংলা গদ্যসাহিত্য – ২

Bengali Prose of Twentieth Century-2

- Unit I : সতীনাথ ভাদুড়ী : ঢোঁড়াই চরিত মানস
- Unit II : সেলিনা হোসেন : নীল ময়ূরীর যৌবন
অভিজিৎ সেন : রহু চণ্ডালের হাড়
- Unit III : সন্তোষ কুমার ঘোষ : শ্রেষ্ঠ গল্প
সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় : শ্রেষ্ঠ গল্প
- Unit IV: স্বপ্নময় চক্রবর্তী : শ্রেষ্ঠ গল্প
হাসান আজিজুল হক : শ্রেষ্ঠ গল্প
- Unit V : নির্বাচিত প্রবন্ধ : প্রমথ চৌধুরী - কাব্যে অশ্লীলতা : আলঙ্কারিক মত
অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর - শিল্পে অনধিকার : দৃষ্টি ও সৃষ্টি
সুজিৎ চৌধুরী - সাবিত্রী সত্যবান: কিংবদন্তীর পুনর্বিচার
আখতারুজ্জামান ইলিয়াস- উপন্যাসের সমাজবাস্তবতা

Course Code BNGEC- 603 -A : 4 Credits

**মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য -১
(Medieval Bengali Literature -1)**

- Unit I : বাংলায় তুর্কি আক্রমণের প্রভাব ও ফলশ্রুতি
মধ্যযুগ : সামাজিক ও সাংস্কৃতিক ইতিহাস
শ্রীকৃষ্ণকীর্তন (অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য সম্পাদিত)
- Unit II : শ্রীকৃষ্ণবিজয় (খগেন্দ্রনাথ মিত্র সম্পাদিত)
কৃষ্ণবিজয় ওঝার 'রামায়ণ' (হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত)
- Unit III : বিজয়গুপ্ত : পদ্মপুরাণ
কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ : মনসামঙ্গল
- Unit IV : গোরক্ষবিজয় (পঞ্চানন মন্ডল সম্পাদিত)
ময়মনসিংহ গীতিকা (দীনেশচন্দ্র সেন সম্পাদিত)
- Unit V : ইউসুফ জোলেখা (এনামূল হক সম্পাদিত)
লোরচন্দ্রাণী (দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত)

Course Code BNGEC- 603 -B : 4 Credits

**লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি -১
(Folk Literature & Folk Culture -1)**

- Unit I : লোকসংস্কৃতি - পরিভাষা,সংজ্ঞা,বৈশিষ্ট্য,বর্গীকরণ
লোকসাহিত্য -লোককথা,ছড়া, ধাঁধা, লোকসঙ্গীত, গীতিকা, প্রবাদ
- Unit II : লোকসংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস
বাংলা লোকসংস্কৃতি চর্চায় দেশি ও বিদেশি গবেষক
- Unit III : লোকসাহিত্য - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
বাংলার ব্রত - অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- Unit IV : বাংলার লোকনৃত্য ও লোকনাট্য : ঝুমুর, ধামাইল, ঘাটু, ওঝা, ছৌ, রায়বেশে,
আলকাপ, গম্ভীরা,খন, বোলান
বাংলার লোকসঙ্গীত : বাউল, ভাটিয়ালি, ভাওয়াইয়া,সারি,মার্সিয়া
- Unit V : সর্বপ্রাণবাদ, মানা, টোটাম, ট্যাবু, জাদু, শামানবাদ, ধর্ম

Course Code BNGEC- 603 -C : 4 Credits

রবীন্দ্র সাহিত্য -১

(Rabindra Literature -1)

Unit I :	ভারতীয় সংস্কৃতির উত্তরাধিকার: জাতীয়তাবাদ ও রবীন্দ্রনাথ, ঐতিহ্য এবং আধুনিকতা, বিশ শতকের বঙ্গীয় প্রেক্ষিত ও রবীন্দ্র সংস্কৃতি।
Unit II :	প্রান্তিক বলাকা
Unit III :	চোখের বালি মালধঃ
Unit IV :	তাসের দেশ রাজা
Unit V :	গল্পগুচ্ছ ৩য় খন্ড লিপিকা (২য় ভাগ)

Course Code BNGEC- 603 -D : 4 Credits

ভাষাবিজ্ঞান-১

(Linguistics -1)

Unit I :	প্রাচীন ভারতের ভাষাচর্চার নানা প্রস্থান
Unit II :	প্রাচীন গ্রীস ও রোমের ভাষাচর্চার নানা প্রস্থান
Unit III :	Course In General Linguistics(নির্বাচিত পাঠ)
Unit IV:	অস্বয়তত্ত্ব, সংবর্তনী-সঞ্জ্ঞননী তত্ত্ব অনুসারে ভাষার অস্বয় বিশ্লেষণ
Unit V :	শৈলী বিজ্ঞান: সাধারণ ধারণা- ভাষাবিজ্ঞান ও শৈলীবিজ্ঞান - বিচ্যুতি তত্ত্ব- সাহিত্য থেকে উদাহরণ নিয়ে রচনাশৈলী বিশ্লেষণ।

Course Code BNGEC- 603 -E : 4 Credits

নাটক ও নাট্য -১

(Drama & Theatre -1)

Unit I :	ভারতের নাট্যঐতিহ্য উনিশ শতকের বাংলা নাটক ও নাট্যমঞ্চ: ইতিহাস
Unit II :	মধুসূদন দত্ত - শর্মিষ্ঠা জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর- অলীকবাবু

Unit III :	গিরিশচন্দ্র ঘোষ – বিল্বমঙ্গল ঠাকুর দ্বিজেন্দ্রলাল রায় -চন্দ্রগুপ্ত
Unit IV :	ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ - আলমগীর বিজন ভট্টাচার্য-দেবীগর্জন
Unit V :	বাংলা লোকনাট্যের ইতিহাস ও ধারা : চড়ক,গম্ভীরা,আলকাপ,ওঝা,যাত্রা

Course Code BNGEC- 603 -F : 4 Credits

**কথাসাহিত্য -১
(Fiction-1)**

Unit I :	উপন্যাস : সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য, শ্রেণিবিভাগ ও তাত্ত্বিক অবলোকন
Unit II :	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- বিষবৃক্ষ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- শ্রীকান্ত(১মপর্ব)
Unit III :	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়- পথের পাঁচালী মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়- পুতুল নাচের ইতিকথা
Unit IV :	প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় –কুড়ানো মেয়ে, বিবাহের বিজ্ঞাপন বনফুল- শ্রীপতি সামন্ত, হৃদয়েশ্বের মুখুজে সমরেশ বসু- আদাব, শহীদের মা নরেন্দ্রনাথ মিত্র- চোর, রস
Unit V :	নাসরিন জাহান- সোনালী মুখোশ শাহাদ ফিরদাউস –শাইলকের বাণিজ্য বিস্তার

Course Code BNGEC- 603 -G : 4 Credits

**উত্তর পূর্ব ভারতের বাংলা সাহিত্য-১
(Bengali Literature of North East India-1)**

Unit I:	উত্তর-পূর্ব ভারত : ধারণার নির্মাণ; ইয়াভাবু সন্ধি পূর্ববর্তী কিরাত ভূমি, ইয়াভাবু সন্ধি পরবর্তী সমাজ- সংস্কৃতি ইতিহাস (১৯৪৭ সাল পর্যন্ত) উত্তর-পূর্ব ভারতের বাংলা সাহিত্য চর্চার ইতিহাস (১৯৪৭ সাল পর্যন্ত)
Unit II:	অমলেন্দু গুহ : লুইত পারের গাথা হেমাঙ্গ বিশ্বাস : সীমান্ত প্রহরী
Unit III:	শক্তিপদ ব্রহ্মচারীর শ্রেষ্ঠ কবিতা শঙ্খপল্লব আদিত্যর কবিতা উর্ধেন্দু দাশ : এই লজ্জা তোমার আমার

Unit IV: অনুরূপা বিশ্বাস : নানা রঙের দিন
সুজিৎ চৌধুরী : হারানো দিন হারানো মানুষ

Unit V: নাটক
সুধন্বা দেববর্মা : এগিয়ে চলো
প্রদ্যোৎ চক্রবর্তী : গুণধরের অসুখ
শেখর দেবরায় : মনসা কথা।

Course Code BNGEC- 603 -H : 4 Credits

**নারীচেতনাবাদ ও বাংলা সাহিত্য-১
(Feminism & Bengali literature-1)**

Unit I : নারীচেতনাবাদ: সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য
Unit II : সারদাসুন্দরী দেবীর আত্মজীবনী
বেবী হালদার : আলো আঁধারি
Unit III : স্বর্ণকুমারী দেবী : কাহাকে
সাবিত্রী রায় : ত্রিশ্রোতা
Unit IV : মহাশ্বেতা দেবী : স্তনদায়িনী ও অন্যান্য গল্প
কবিতা সিংহ : শ্রেষ্ঠ গল্প
Unit V : কৃষ্ণভামিনী দেবী : ইংল্যান্ডে বঙ্গমহিলা
জ্যোতির্ময়ী দেবীর নির্বাচিত প্রবন্ধ

Course Code BNGEC- 603 -I : 4 Credits

**বাংলা জনপ্রিয় সাহিত্য ও সংস্কৃতি -১
(Bengali Popular Literature and Culture-1)**

Unit I : জনসংস্কৃতি ও জনরুচি : তত্ত্বগত অবয়ব (ফ্রাঙ্কফুর্ট স্কুল, বার্মিংহাম স্কুল)
জনপ্রিয় সাহিত্য ও সংস্কৃতি : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও বিতর্ক
Unit II : বাংলা গোয়েন্দা কাহিনি - স্বপন কুমার, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়
বাংলা অতিলৌকিক কাহিনি - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়
Unit III : বাংলা কার্টুন বা ব্যঙ্গচিত্র - অমল চক্রবর্তী, দেবাশিস দেব
বাংলা কমিকস্ - শৈল চক্রবর্তী, নারায়ণ দেবনাথ
Unit IV : অমর চিত্রকথা সিরিজ - ইতিহাস ও বিবর্তন
অমর চিত্রকথার বঙ্গীয় রূপ
Unit V : বাংলা ছড়া, কবিতা
রূপকথা, উপকথা

Course Code BNGEC- 603 -J : 4 Credits

বাংলাদেশের সাহিত্য -১

(Literature of Bangladesh -1)

- Unit I : বাংলা সাহিত্যের অখণ্ড উত্তরাধিকার এবং বাংলাদেশের সাহিত্য : রাজনৈতিক, আর্থ-সামাজিক, ধর্মীয় ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট
- Unit II : আল মাহমুদ - সোনালী কবিন
শামসুর রাহমান - শ্রেষ্ঠ কবিতা
- Unit III : শহিদুল্লাহ কায়সার - সারেং বৌ
আবু জাফর শামসুদ্দীন - পদ্মা মেঘনা যমুনা
- Unit IV : মুনির চৌধুরী - রক্তাক্ত প্রান্তর
সেলিম আল্দীন - চাকা
- Unit V : প্রবন্ধ ও সমালোচনা সাহিত্য :
কাজী মোতাহার হোসেন - নাস্তিকের ধর্ম
বদরুদ্দীন উমর - সাংস্কৃতিক সাম্প্রদায়িকতা
আহমদ ছফা - বাঙালি মুসলমানের মন
সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী - ভাষা ও স্বাধীনতা

Course Code BNG ALIF- 604 (ALIF) : 3 Credits

বাংলা অনুবাদে ভারতীয় সাহিত্য

(Indian Literature in Bengali Translation)

- Unit I : অনুবাদতত্ত্ব ও প্রয়োগ : নানান ভাবনা
- Unit II : বিপ্লব চক্রবর্তী (সম্পাদিত): আধুনিক
ভারতীয় কবিতা সংগ্রহ (১ম ও ২য় খণ্ড) সাহিত্য আকাদেমি।
- Unit III : গিরিশ কারনাড : হয়বদন (অনুবাদ- শঙ্খ ঘোষ)
- Unit IV : রামকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত) : ভারতজোড়া গল্পকথা :
নির্বাচিত গল্প- দুই নারী (পাঞ্জাবি- অমৃতা প্রীতম), দেয়াল (মালয়ালাম-ভি .এম. বশির), বিজয়
উৎসব (উড়িয়া- কালিন্দী চরণ পাণিগ্রাহী), দফন(হিন্দি- ফনীশ্বরনাথ রেণু), চিঠি(গুজরাটি-
ধূমকেতু), ইলিশ মাছের স্বাদ (মণিপুরী- নো. কু. সিংহ)
- Unit V : বীরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য - মৃত্যুঞ্জয়

Course code BNG RP- 605: 5 Credits

গবেষণা সন্দর্ভ-১

Research Methodology (End Semester Examination): 60 Marks

Research Proposal/ Short Dissertation

(Submission & Presentation) : 40 Marks

Total: 100 Marks

Syllabus for Research Methodology:

- Unit I : গবেষণা, গবেষণা পদ্ধতি ও পদ্ধতিবিদ্যা: প্রাথমিক ধারণা; গবেষণার প্রকারভেদ
(Introduction to Research, Methods and Methodologies, Types of Research)
- Unit II : গবেষণা প্রস্তাব প্রস্তুতি, প্রাসঙ্গিক পর্যালোচনার পুনরবলোকন।
(Formulating a Research Proposal, Review of Literature)
- Unit III : গবেষণায় ব্যবহৃত পরিভাষার প্রায়োগিক ধারণা, গবেষণার মূল প্রশ্নাবলি, গবেষণা পূর্বানুমান,
(Defining Operational Terms, Research Questions, Hypothesis)
- Unit IV : তথ্যসূত্র ও গ্রন্থপঞ্জি (Referencing and Bibliography)

SEMESTER - IV

Course Code BNG CC- 651 : 4 Credits

সামাজিক ইতিহাসের পটে বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য

Twentieth Century Bengali Literature in the Context of Social History

Unit I : বঙ্গভঙ্গ আন্দোলন ও উত্তরকালীন জাতীয় সংগ্রাম : বাংলা সমাজ ও সাহিত্যে প্রতিক্রিয়া

Unit II : বাংলা সাহিত্যে বিশ্বযুদ্ধের অভিঘাত

- ক) কথাসাহিত্য
- খ) নাটক
- গ) কবিতা
- ঘ) প্রবন্ধ

Unit III : সাম্যবাদী আন্দোলন ও বাংলা সাহিত্য

- ক) কথাসাহিত্য
- খ) কবিতা
- গ) নাটক

Unit IV: দেশভাগ ও বাংলা সাহিত্য

- ক) কথাসাহিত্য
- খ) কবিতা
- গ) নাটক
- ঘ) স্মৃতিকথা

Unit V: বিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধের সাহিত্য আন্দোলনসমূহ

- ক) কৃষ্ণিবাস
- খ) শ্রুতি
- গ) শাস্ত্রবিরোধী
- ঘ) হাংরি
- ঙ) থার্ড লিটারেচার
- চ) নিম্ন আন্দোলন
- ছ) উত্তরায়নপন্থী আন্দোলন

Course Code BNGCC- 652 : 4 Credits

সাহিত্যতত্ত্ব ও সমালোচনা-২

Literary Theory & Criticism-2

- Unit I : আকরণবাদ, আকরণোত্তরবাদ
Unit II : বিনির্মাণবাদ, উত্তর আধুনিকতা
Unit III : মার্কসবাদ, উপনিবেশোত্তরবাদ
Unit IV : তপোধীর ভট্টাচার্য : পশ্চিমের জানালা
Unit IV : উপন্যাসের সমাজতত্ত্ব – পার্থপ্রতীম বন্দ্যোপাধ্যায়
নির্মাণ ও সৃষ্টি – শঙ্খ ঘোষ

Course Code BNG EC 653 -A : 4 Credits

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য – ২

(Medieval Bengali Literature -2)

- Unit I : বাংলা পুথিচর্চা, পুথি সম্পাদনা ও ক্ষেত্রসমীক্ষা
মুঘল যুগের বাংলার সমাজ-সংস্কৃতি, অর্থনীতি ও ধর্মনীতি
Unit II : কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী – চৈতন্যচরিতামৃত
বৈষ্ণব পদসাহিত্যের সমাজতত্ত্ব
শাক্ত পদসাহিত্য – সমাজতাত্ত্বিক বীক্ষণ
Unit III : মুকুন্দরাম চক্রবর্তী – চন্দ্রীমঙ্গল
ঘনরাম চক্রবর্তী – ধর্মমঙ্গল
Unit IV : রামেশ্বর ভট্টাচার্য – শিবায়ন
ভারতচন্দ্র রায় – অন্নদামঙ্গল
Unit V : সুকুমার সেন – মধ্যযুগের বাংলা ও বাঙালী
যতীন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য – বাংলায় বৈষ্ণব-ভাবাপন্ন মুসলমান কবি

Course Code BNG EC 653 -B : 4 Credits

লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি – ২

(Folk Literature & Folk Culture – 2)

- Unit I : উত্তর-পূর্ব ভারতের লোকসংস্কৃতি চর্চা
বরাক উপত্যকার লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি
- Unit II : তত্ত্ব ও পদ্ধতিবিদ্যা – লোকসংস্কৃতি চর্চার প্রাথমিক পর্বের তত্ত্ব ও পদ্ধতিসমূহ,
জাতীয়তাবাদী পদ্ধতি, মনোসমীক্ষণ পদ্ধতি, টাইপ ও মোটিফ পদ্ধতি, প্রসঙ্গবাদ, মহাকাব্যিক
সূত্র, ক্ষেত্রসমীক্ষা পদ্ধতি, অবয়ববাদ
- Unit III : লোকভাষা; প্রায়োগিক লোকসংস্কৃতি; নাগরিক লোকসংস্কৃতি; লোকসংস্কৃতি ও গণমাধ্যম;
লোকসংস্কৃতি ও সমাজ শিক্ষা; লোকসংস্কৃতি ও পরিবেশ ভাবনা; লোকসংস্কৃতি ও চিত্রবিজ্ঞান;
লোকসংস্কৃতি ও লিঙ্গ সচেতনতা
- Unit IV : জঙ্গীয়ার গীত : সুবীর কর সম্পাদিত
বরাক উপত্যকার বারমাসি গান : অমলেন্দু ভট্টাচার্য সম্পাদিত
বরাক উপত্যকার ভট্টসঙ্গীত : অমলেন্দু ভট্টাচার্য সম্পাদিত
- Unit V : ক্ষেত্রসমীক্ষা : অঞ্চল/ গোষ্ঠী/ বিষয়/ নির্বাচন, পূর্ব-প্রস্তুতি, তথ্য সংগ্রহ, সাক্ষাৎকার,
পর্যবেক্ষণ, প্রশ্নপত্র, প্রতিবেদন লিখন

Course Code BNG EC 653 –C : 4 Credits

রবীন্দ্র সাহিত্য-২

(Rabindra Literature-2)

- Unit I : রবীন্দ্রসাহিত্য সমালোচনার প্রধান বৈশিষ্ট্য ও বিবর্তনের ধারা, রবীন্দ্র বিশ্ববিষ্কার অনুসন্ধান
- Unit II : রবীন্দ্রনাথের শিক্ষা-ভাবনা (শিক্ষার মিলন, শিক্ষার হেরফের, তোতাকাহিনী, শান্তিনিকেতন
কেন্দ্রিক প্রবন্ধ), রবীন্দ্রনাথের সমাজ ভাবনা
- Unit III : আধুনিক সাহিত্য
মানুষের ধর্ম
- Unit IV : রাশিয়ার চিঠি
যুরোপ যাত্রীর ডায়েরি
- Unit V : ছিন্নপত্রাবলী
শান্তিনিকেতনের বক্তৃতামালা (১ম খণ্ড)

Course Code BNG EC 653 –D : 4 Credits

**ভাষাবিজ্ঞান -২
(Linguistics-2)**

- Unit I : উনিশ শতক ও বিশ শতকের ভাষাবিজ্ঞান চর্চার নানা প্রস্থান
Unit II : মনোভাষাবিজ্ঞান : উদ্ভব ও বিবর্তন
Unit III : সমাজভাষাবিজ্ঞান : উদ্ভব ও বিবর্তন
Unit IV : ক্ষেত্রসমীক্ষা
Unit V : ক্ষেত্রসমীক্ষা

Course Code BNG EC 653 –E : 4 Credits

**নাটক ও নাট্য -২
(Drama & Theatre-2)**

- Unit I : বিশ শতকের বাংলা নাটক ও নাট্যমঞ্চ
Unit II : রবীন্দ্রনাথ ও নাট্যমঞ্চ
তাসের দেশ
Unit III : থিয়েটারের নানান ধরণ ও বিতর্ক : এপিক থিয়েটার, পুওর থিয়েটার, এজিটপ্রপ থিয়েটার,
থার্ড থিয়েটার, স্ট্রিট থিয়েটার
Unit IV : মনোজ মিত্র : ভেলায় ভাসে সীতা
বাদল সরকার : হটমালার ওপারে
Unit V : উৎপল দত্ত : তিতুমীর
শাঁওলি মিত্র : নাথবতী অনাথবৎ

Course Code BNG EC 653 –F : 4 Credits

**কথাসাহিত্য -২
(Fiction-2)**

- Unit I : নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় : ছোটগল্পের কথা
দেবেশ রায় : উপন্যাসের নতুন ধরণের খোঁজে
Unit II : সতীনাথ ভাদুড়ী : জাগরী
শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় : তুঙ্গভদ্রার তীরে
Unit III : তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় : কবি
আশাপূর্ণা দেবী : প্রথম প্রতিশ্রুতি

- Unit IV : মহাশ্বেতা দেবী : হাজার চুরাশির মা
দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় : তৃতীয় ভূবন
- Unit V : লীলা মজুমদার : পদী পিসির বর্মী বাক্স, পেশাবদল
কমলকুমার মজুমদার : মতিলাল পাদ্রী, নিম্ন অন্নপূর্ণা
সৈয়দ মুজতবা সিরাজ : বাদশা, গোয়
সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় : গরম ভাত অথবা নিছক ভূতের গল্প

Course Code BNG EC 653 –G : 4 Credits

উত্তর পূর্ব ভারতের বাংলা সাহিত্য -২

(Bengali Literature of North East India-2)

- Unit I : উত্তর পূর্ব ভারতের সমাজ ও সংস্কৃতিতে দেশভাগের ছায়া
জাতি-জনজাতি সংঘাত ও উত্তর ঔপনিবেশিক পর্বের রাজনীতি,
উত্তর পূর্বের বাঙালি অস্তিত্বের সংকট
উত্তর পূর্বের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৯৪৭-২০০০)
- Unit II : অঞ্জলি লাহিড়ী : সোনার সিঁড়ির উপকথা
দুলাল ঘোষ : অগ্নিসূত্র
- Unit III : রণবীর পুরকায়স্থ : সুরমা গাঙের পানি
দেবশিশ তরফদার : শরাইঘাট – এক প্রেমকথা
- Unit IV : উত্তরপূর্বের নির্বাচিত বাংলা গল্প :
মলয়কান্তি দে : মনুসংহিতা
বদরুজ্জামান চৌধুরী : কেছা
মিথিলেশ ভট্টাচার্য : আঁচল
ভীষ্মদেব ভট্টাচার্য : বংশীর ভাতার
দেবব্রত দেব : মাটি
শুভাশিস তলাপাত্র : গুলি অথবা গুলির শব্দ
- Unit V : প্রবন্ধ :
উষারঞ্জন ভট্টাচার্য : নীল সোনালীর বাণী
মহাদেব চক্রবর্তী : উত্তর পূর্ব ভারত – সেদিন ও আজ
রাজামোহন নাথ : প্রবন্ধ সংকলন

Course Code BNG EC 653 –H : 4 Credits

**নারীচেতনাবাদ ও বাংলা সাহিত্য - ২
(Feminism & Bengali Literature -2)**

- Unit I : বয়ানের নারীচেতনাবাদী পাঠ (নারী পরিসর, নারীসত্তা নির্মাণ, ক্ষমতায়ন)
Unit II : শেফালী মৈত্র : নৈতিকতা ও নারীবাদ, দার্শনিক প্রেক্ষিতের নানা মাত্রা
Unit III : নবনীতা দেবসেন : সীতা থেকে শুরু
Unit IV : সুতপা ভট্টাচার্য : মেয়েলি পাঠ
Unit V : শিবাজী বন্দ্যোপাধ্যায় : বাংলা শিশু সাহিত্যে ছোট মেয়েরা

Course Code BNG EC 653 –I : 4 Credits

**বাংলা জনপ্রিয় সাহিত্য ও সংস্কৃতি - ২
(Bengali Popular Literature & Culture - 2)**

- Unit I : : বাংলা ভাষায় ডায়মন্ড কমিকস
বাংলা গ্রাফিক নভেল - অভিজিৎ চট্টোপাধ্যায়, সুযোগ বন্দ্যোপাধ্যায়
Unit II : : বাংলা সাহিত্য ও চলচ্চিত্র :
উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী - গুপী গাইন বাঘা বাইন
শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - দেবদাস
Unit III : : বাংলা ডিটেকটিভ কাহিনি ও চলচ্চিত্র :
শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, সত্যজিৎ রায়
Unit IV : : বাংলা কল্পবিজ্ঞান সাহিত্য:
সত্যজিৎ রায়, অদ্রীশ বর্ধন
Unit V : : বাংলা অনুবাদে ভিনদেশী কমিকস :
ইন্দ্রজাল কমিকস, টিনটিন, অ্যাসটেরিক্স

Course Code BNG EC 653 –J : 4 Credits

**বাংলাদেশের সাহিত্য - ২
(Literature of Bangladesh - 2)**

- Unit I : সাহিত্যতত্ত্ব ও বাংলাদেশের সাহিত্য
Unit II : সুফিয়া কামাল : শ্রেষ্ঠ কবিতা
মহাদেব সাহা : তোমার পায়ের শব্দ

- Unit III : হাসান আজিজুল হক : পাতালে হাসপাতালে
শাহীন আখতার : ভালোবাসার পরিধি
- Unit IV : আখতারুজ্জামান ইলিয়াস : চিলেকোঠার সেপাই
হরিপদ দত্ত : অজগর
- Unit V : জাহানারা ইমাম : একাত্তরের দিনগুলি
আনিসুজ্জামান : কাল নিরবধি

Course code: BNG RP -654 : 12 Credits

Dissertation.

**FOR End Semester Examination: Dissertation to be submitted
(10000- 12000 words) : 140 Marks**

For Sessional /Presentation : 60 Marks

Total Marks - 200
